

Jednotný **VIZUÁLNÍ STYL**

Corporate
DESIGN



ZAKLÁDÁNÍ STAVEB®

ZAKLÁDÁNÍ STAVEB, a.s.
DOBRONICKÁ 635
148 26 PRAHA 4 - LIBUŠ
CZECH REPUBLIC

tel.: +420 - 2 - 44 00 41 11
fax: +420 - 2 - 402 57 01
e-mail: mailbox@zakladani.cz
<http://www.zakladani.cz>

vypracoval: PYRAMIDE, s.r.o., <http://www.pyramide.cz>

1. TEXTOVÁ ČÁST

1.1. Vizuální styl firmy a jeho kvalita

Vizuální styl firmy (můžeme se setkat i s názvy firemní styl, koordinovaný vizuální styl, firemní design, image, corporate identity) se může vytvářet nahodile nebo zcela záměrně a koordinovaně. Firma, ať už o tom ví nebo ne, má svůj vizuální styl. Působí na okolí i na své zaměstnance. Otázkou zůstává kvalita. Jak tedy utvářet vizuální styl firmy, který by působil pozitivně na své okolí? Základem je vytvoření norem - pravidel, které nebudou porušovány a zaručí se tak jednotnost. Vizuální styl firmy je první kontakt zákazníka s firmou. Navštívenka, nabídka, dopis atp. jsou poslové firmy, podle kterých se utváří úsudek o solidnosti firmy a její kvalitě. Veškeré materiály firmy, které potřebuje ke své činnosti, musejí být vedle svých základních funkcí také nositelem vizuální informace o formě.

Jejich jednotnost - jednotná grafická úprava - pak kumuluje a posiluje tuto informaci. Nedůslednost pak vnáší zmatek a ovlivňuje tak postoj k firmě. Jednotný firemní styl ovlivňuje pozitivně vedle zákazníků i samotné zaměstnance. Poskytuje jim psychologickou podporu ve vztahu ke své firmě. Jednotný vizuální styl utváří i pracovní prostředí. Jako norma, která ručí za kvalitu a jednotnost, slouží grafický manuál, který je zpracován profesionálním grafikem. Z grafického manuálu musí být zřejmý "směr", kterým se má vizuální styl ubírat. Výsledkem jsou jakési "makety" neboli předlohy firemních materiálů. Firemní styl není reklama, ale reklama se musí firemnímu stylu podřídít.

1.2. Manuál a jeho použití

Grafický manuál je návod, jak firemní styl vytvářet. Vytváření firemního stylu je dlouhodobý proces a v průběhu firmy existence vzniká neustálá potřeba nových firemních materiálů, které však, a to je třeba zdůraznit, musí zachovávat výsledný dojem a "zapadnout" do firemního stylu. O tom, které prvky se využijí okamžitě či později, které vůbec ne a zda se vytvoří v případě potřeby nové materiály rozhoduje firma.

Tento manuál kopíruje technologické možnosti současnosti a je vydáván v elektronické formě. Pro lepší přehlednost je každé vydání označeno svou verzí (např. v1.0). Ke každé verzi manuálu přísluší řada dalších datových souborů, které datově

popisují jednotlivé komponenty manuálu. Z datové podoby manuálu je možné pořizovat výtisky, ale pozor, veškeré tvarové, rozměrové a barevné definice mohou být podáním tiskárny zkresleny. Příslušné soubory vztahující se k jednotlivým tématům jsou v manuálu uvedeny (např. **logo CMYK port.eps**) a lze je buď přímo použít (např. u logotypu), nebo dopracovat a použít (např. u vizitky).

Grafický manuál a jeho dodržování je často nepohodlné, ale je to nejlevnější způsob jak posílit prestiž firmy.



2. LOGOTYP

2.1. Základní, vertikální verze

2.1.1. Barevná

ZAKLÁDÁNÍ[®] STAVEB



Příslušné soubory:

verze CMYK - logo CMYK port.eps
verze Pantone lesk - logo PantC port.eps
verze Pantone mat - logo PantU port.eps
verze RGB - logo RGB port.wmf
+ další formáty pro různé užití, např. v textových editorech, řezání na plotteru, na Internetu

Pozn.:

Barevná definice je v kapitole 3. BARVY.
Příklady užití jsou v odstavci 2.3.

2.1.2. Jednobarevná

ZAKLÁDÁNÍ[®] STAVEB



Příslušné soubory:

verze jednobarevná - logo black port.eps
verze inverzní - logo white port.eps
+ další formáty pro různé užití, např. v textových editorech, řezání na plotteru, na Internetu

2.1.3. Inverzní



Pozn.:

Pro jednobarevnou/inverzní verzi se používá pouze černá/bílá barva, ve zvláštních případech, tam kde je to esteticky vhodné, mohou být použity odstíny šedé, prioritně však šedou, doporučenou pro logotyp v odstavci 3.1.
Příklady užití jsou v odstavci 2.4.



ZAKLÁDÁNÍ STAVEB[®]

ZAKLÁDÁNÍ STAVEB, a.s.
DOBRONICKÁ 635
148 26 PRAHA 4 - LIBUŠ
CZECH REPUBLIC

tel.: +420 - 2 - 44 00 41 11
fax: +420 - 2 - 402 57 01
e-mail: mailbox@zakladani.cz
<http://www.zakladani.cz>

2.2. Horizontální verze

2.2.1. Barevná



ZAKLÁDÁNÍ STAVEB®

Příslušné soubory:

verze CMYK - logo CMYK land.eps
verze Pantone lesk - logo PantC land.eps
verze Pantone mat - logo PantU land.eps
verze RGB - logo RGB land.wmf
+ další formáty pro různé užití, např. v textových editorech, řezání na plotteru, na Internetu

Pozn.:

Barevná definice je v kapitole 3. BARVY.
Příklady užití jsou v odstavci 2.4.

2.2.2. Jednobarevná



ZAKLÁDÁNÍ STAVEB®

2.2.3. Inverzní



ZAKLÁDÁNÍ STAVEB®

Příslušné soubory:

verze jednobarevná - logo black land.eps
verze inverzní - logo white land.eps
+ další formáty pro různé užití, např. v textových editorech, řezání na plotteru, na Internetu

Pozn.:

Pro jednobarevnou/inverzní verzi se používá pouze černá/bílá barva, ve zvláštních případech, tam kde je to esteticky vhodné, mohou být použity odstíny šedé, prioritně však šedou, doporučenou pro logotyp v odstavci 3.1.
Příklady užití jsou v odstavci 2.4.



ZAKLÁDÁNÍ STAVEB®

ZAKLÁDÁNÍ STAVEB, a.s.
DOBRONICKÁ 635
148 26 PRAHA 4 - LIBUŠ
CZECH REPUBLIC

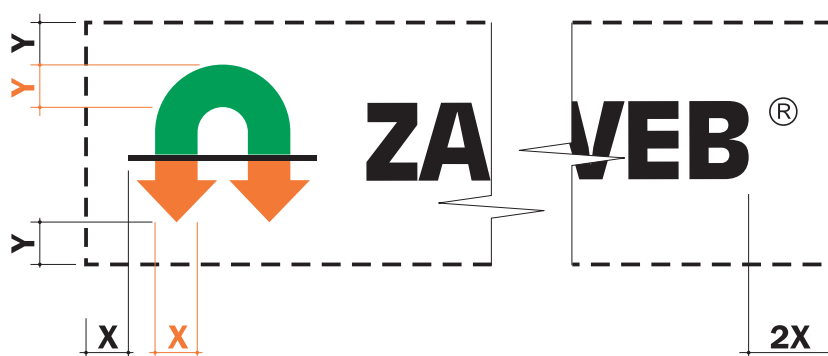
tel.: +420 - 2 - 44 00 41 11
fax: +420 - 2 - 402 57 01
e-mail: mailbox@zakladani.cz
<http://www.zakladani.cz>

2.3. Ochranný prostor

2.3.1. Zakladní, vertikální verze



2.3.2. Horizontální verze



Pozn.:

Ochranný prostor loga je plocha, která je při použití logotypu vyhrazena pouze pro logotyp.

Je určena hranicí kolem loga v určité vzdálenosti od vrcholů logotypu (černé kóty), vycházejících z naměřených hodnot (oranžové kóty).

Příklady užití jsou v odstavci 2.4.

2.4. Příklady užití

2.4.1. Nesprávně



Část loga barevně
splývá s pozadím



Logo není podle
barevné definice



Část loga barevně
splývá s pozadím



Logo není podle
barevné definice

**ZAKLÁDÁNÍ
STAVEB**



Deformované logo
- lze použít pouze
u fotomontáží

**ZAKLÁDÁNÍ
STAVEB**



Rotované logo



Neúplné logo

**ZAKLÁDÁNÍ
STAVEB**



**ZAKLÁDÁNÍ
STAVEB**



Není dodržen ochranný
prostor

**ZAKLÁDÁNÍ
STAVEB**



Není dodržen ochranný
prostor

**ZAKLÁDÁNÍ
STAVEB**



Vizuální styl firmy (ne
koordinovaný vizuál)
se může vytvářet na
Firma, ať už o tom v
na své zaměstnanců
vizuální styl firmy, kt
je vytvoření norem -
tak jednotnost. Vizu
Navštívenka, nabídk
utváří úsudek o soli
které potřebuje ke s
funkci také nositele
jednotná grafická i:
Nedůslednost pak v
Jednotný firemní sty

Pozn.:

Platí analogicky i pro horizontální verzi

3. BARVY

3.1. Logotyp



Oranžová:

| | |
|----------------|----------------|
| Pantone lesk - | Pantone 1655 C |
| Pantone mat - | Pantone 165 U |
| CMYK - | 0-69-100-0 |
| RGB - | 255-78-30 |
| RAL - | RAL 2004 |
| Fólie - | ORACAL 34 |



Zelená:

| | |
|----------------|---------------|
| Pantone lesk - | Pantone 355 C |
| Pantone mat - | Pantone 354 U |
| CMYK - | 100-0-91-6 |
| RGB - | 0-165-85 |
| RAL - | RAL 6024 |
| Fólie - | ORACAL 62 |



Černá:

| | |
|----------------------|-----------------------|
| Pantone lesk / mat - | Pantone Process Black |
| CMYK - | 0-0-0-100 |
| RGB - | 0-0-0 |
| RAL - | RAL 9005 |
| Fólie - | ORACAL 70 |

Bílá:

| | |
|----------------------|----------------------|
| Pantone lesk / mat - | Pantone Trans. White |
| CMYK - | 0-0-0-0 |
| RGB - | 255-255-255 |
| RAL - | RAL 9010 |
| Fólie - | ORACAL 10 |



Šedá:

| | |
|----------------------|-------------|
| Pantone lesk / mat - | Pantone 423 |
| CMYK - | 0-0-0-47 |
| RGB - | 52-52-52 |
| RAL - | RAL 7042 |
| Fólie - | ORACAL 74 |

Příslušné soubory:

CMYK barvy jsou předdefinovány v souboru **barvy CMYK.qxd** a barvy **Pantone.qxd**

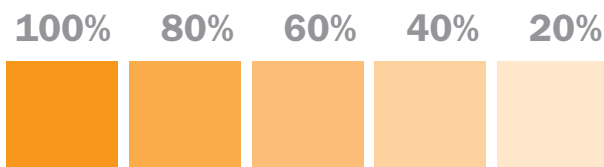
Pozn.:

Definice Pantone lesk bývá např. používána na natírané papíry (např. křídový papír (mat i lesk))
Definice Pantone mat na ofsetový papír, různé přírodní papíry, tj. papíry s vyšší savostí
Při tisku barevné verze logotypu na různě zabarvené materiály je doporučeno podtisknout plochu pod logem krycí bílou barvou.

Definice CMYK pro klasický 4barevný sůtisk
Definice RGB zejména pro obrazovky monitorů (stránky [www](http://www.zakladani.cz)), TV
Definice RAL - natěračské barvy, ...
Fólie - doporučený typ fólie



3.2. Doplnkové barvy



Světlá oranžová:

Pantone lesk / mat - Pantone 144
CMYK - 0-50-100-0



Tmavá zelená:

Pantone lesk / mat - Pantone 357
CMYK - 79-0-87-56



Modrá:

Pantone lesk / mat - Pantone 2728
CMYK - 100-70-0-0



Červená:

Pantone lesk / mat - Pantone 1815
CMYK - 0-100-85-42



Hnědá:

Pantone lesk / mat - Pantone 147
CMYK - 0-27-100-69



Fialová:

Pantone lesk / mat - Pantone 2627
CMYK - 77-100-0-24



Šedá:

Pantone lesk / mat - Pantone
Process Black
CMYK - 0-0-0-100



Příslušné soubory:

CMYK barvy jsou předdefinovány v souboru
barvy CMYK.qxd a barvy Pantone.qxd

Pozn.:

Doplňkové barvy a jejich různé odstíny sytosti jsou
barvy doporučené k užití při vytváření různých
firemních materiálů.



ZAKLÁDÁNÍ STAVEB®

ZAKLÁDÁNÍ STAVEB, a.s.
DOBRONICKÁ 635
148 26 PRAHA 4 - LIBUŠ
CZECH REPUBLIC

tel.: +420 - 2 - 44 00 41 11
fax: +420 - 2 - 402 57 01
e-mail: mailbox@zakladani.cz
<http://www.zakladani.cz>

4. PÍSMO

4.1. Franklin Gothic Book

ábċďéěfghíjklmňópqrřšťúůvwxyž
 ÁBĎĎÉĚFGHÍJKLMŇÓPQŘŠŤÚŮVWXÝŽ
 0123456789 {[(".,:;?!%*§&#@)]}

*ábċďéěfghíjklmňópqrřšťúůvwxyž
 ÁBĎĎÉĚFGHÍJKLMŇÓPQŘŠŤÚŮVWXÝŽ
 0123456789 {[(".,:;?!%*§&#@)]}*

Příslušné soubory:

PostScript Type 1 - fe08013t.pfb, fe08013t.pfm
 fe08033t.pfb, fe08033t.pfm - pro italic
 TrueType - zakladani.ttf, zakladani italic.ttf

4.2. Franklin Gothic Medium

ábċďéěfghíjklmňópqrřšťúůvwxyž
 ÁBĎĎÉĚFGHÍJKLMŇÓPQŘŠŤÚŮVWXÝŽ
 0123456789 {[(".,:;?!%*§&#@)]}

*ábċďéěfghíjklmňópqrřšťúůvwxyž
 ÁBĎĎÉĚFGHÍJKLMŇÓPQŘŠŤÚŮVWXÝŽ
 0123456789 {[(".,:;?!%*§&#@)]}*

Příslušné soubory:

PostScript Type 1 - fe08014t.pfb, fe08014t.pfm
 fe08034t.pfb, fe08034t.pfm - pro italic
 TrueType - není definován, používá se jen v profesionální sazbě



4.3. Franklin Gothic Demi

ábċďéěfghíjklmňópqrřšťúůvwxyž
 ÁĲČĎĚĚFGHÍJKLMŇÓPQŘŠŤÚŮVWXÝŽ
 0123456789 {[(".,:;?!%*§&#@)]}

ábċďéěfghíjklmňópqrřšťúůvwxyž
ÁĲČĎĚĚFGHÍJKLMŇÓPQŘŠŤÚŮVWXÝŽ
0123456789 {[(".,:;?!%§&#@)]}*

Příslušné soubory:

PostScript Type 1 - fe08015t.pfb, fe08015t.pfm
 fe08035t.pfb, fe08035t.pfm - pro italic
 TrueType - zakladani bold.ttf, zakladani bold italic.ttf

4.4 . Franklin Gothic Heavy

ábċďéěfghíjklmňópqrřšťúůvwxyž
 ÁĲČĎĚĚFGHÍJKLMŇÓPQŘŠŤÚŮVWXÝŽ
 0123456789 {[(".,:;?!%*§&#@)]}

ábċďéěfghíjklmňópqrřšťúůvwxyž
ÁĲČĎĚĚFGHÍJKLMŇÓPQŘŠŤÚŮVWXÝŽ
0123456789 {[(".,:;?!%§&#@)]}*

Příslušné soubory:

PostScript Type 1 - fe08018t.pfb, fe08018t.pfm
 fe08038t.pfb, fe08038t.pfm - pro italic
 TrueType - zakladani heavy.ttf, italic se používá jen v profesionální sazbě

Pozn.:

Užití PostScript Type 1 fontů podléhá autorskému zákonu.
 Ve vyjíměčných případech je povoleno použití náhradního
 písma Arial, které je standardním vybavením MS Windows



ZAKLÁDÁNÍ STAVEB®

ZAKLÁDÁNÍ STAVEB, a.s.
 DOBRONICKÁ 635
 148 26 PRAHA 4 - LIBUŠ
 CZECH REPUBLIC

tel.: +420 - 2 - 44 00 41 11
 fax: +420 - 2 - 402 57 01
 e-mail: mailbox@zakladani.cz
<http://www.zakladani.cz>